
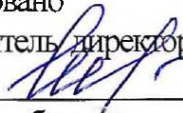


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
на заседании ЦМК ОУД и ОГСЭ


В.Г. Романова
«12» 04 2023 г.
Протокол № 9

Согласовано
Заместитель директора по УМР


О.С.Шараборина
«12» 04 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)

Специальность: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной
сварки (наплавки))

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 1 год 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - технологический

г.Елабуга, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 января 2016 г. N 50 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2016 N 41197);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Локального акта от «13» апреля 2022г. «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей».
- Рабочей программы воспитания, утвержденной на педагогическом совете № 5 от «19» апреля 2023 г.

Разработал(а) Преподаватель: Романова В.Г./ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная литература (русская)

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей **15.00.00 Машиностроение: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки).**

Профиль получаемого профессионального образования **технологический.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература (русская) обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

Л 1- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л 2- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л 3 - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л 4- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

метапредметных:

М 1 - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М 2 - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

М 3 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

П 1- сформированность представлений о системе стилей языках художественной литературы;

П 2 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П 3 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П 4 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 5 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 6 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 7 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П 8 - сформированность умений учитывать исторический, историко культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П 9 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину ОУД.14 Родная литература (русская), должен обладать **элементами общих и профессиональных компетенций:**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература (русская)обеспечивает достижение следующих **личностных результатов воспитания:**

ЛР 2 - Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 - Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 19 - Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

В рабочей программе дисциплины планируется индивидуальное проектное задание обучающихся с указанием тематики.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки – **46 часов**, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – **46 часов**;

самостоятельной работы обучающегося – **не предусмотрено**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	46
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	46
в том числе:	
Теоретическое обучение	24
Лабораторные работы	0
Практические занятия	20
из них в форме практической подготовки	2
Контрольные работы	0
Промежуточная аттестация	0
Консультация	2
Индивидуальное проектное задание	0
Курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература (русская)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Родная литература		37	
Тема 1.1 Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.		
	2. Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена). Расцвет журналистики. Журнал «Современник».		
	Практическая работа № 1 Литературы 2 половины 19 века	4	2
	Практическая работа № 2 Изучение теоретико-литературных понятий.		
Тема 1.2 Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	3	3
	1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	2. Роман «Обломов» (тема, идея, образы).		
	3. Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью. Н.А. Добролюбов. Статья «Что такое обломовщина?»		
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».	4	2
	Практическая работа № 4. Статья Н.А. Добролюбова.		
Тема 1.3 Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.		
	2. «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		
	Практическая работа № 5. Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2	
Тема 1.4 Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	3	3
	1.Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.		
	2.Концепция мира и человека в лирике Тютчева. Анализ стихотворений.		
	3. Особенности изображения внутреннего мира человека в лирике Фета.		

	Практическая работа № 6 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 1.5 Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала	5	3
	1. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.		
	2. А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.		
	3. Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста.		
	4. Творчество Н. Гумилева.		
	5. Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».		
	Практическая работа № 7 Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	8	3
	Практическая работа № 8 Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.		
	Практическая работа № 9 Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).		
	Практическая работа № 10 Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.		
Тема 1.6 Литература периода 1917-1941 гг	Содержание учебного материала	2	3
	1. Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор / интерактивная доска;
- аудиосистема.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2018 г.

2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017 г.

3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2019 г.

4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М.Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г. [электронный ресурс] – режим доступа <https://www.academia-library.ru/>

2. Мобильное электронное образование - экосистема цифровых образовательных ресурсов для непрерывного обучения и развития [электронный ресурс] – режим доступа <https://mob-edu.ru/>.

Методические пособия, рекомендации:

Методические рекомендации:

- по выполнению практических работ по темам дисциплины (соответственно номеру работы, обозначенной в пункте 3.1.2.);
- по оформлению реферата;
- по оформлению мультимедийных презентаций;

Методические разработки уроков:

Тематические презентации

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный и письменный анализ идейно-тематического своеобразия художественного произведения. 2. Составление сравнительной характеристики героев. 3. Анализ портрета и речевых особенностей персонажа. 4. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями. 5. Чтение наизусть стихотворных произведений. 6. Создание творческих работ по литературе (сочинение, эссе, интервью, очерк, презентация и др.)